



LE TRAM EST LA COLONNE VERTÉBRALE DES DÉPLACEMENTS DOUX DANS NOTRE VILLE.

C'est une invitation à découvrir notre architecture d'hier et de demain, en toute liberté. Un billet de tram ou une carte d'abonnement suffisent à ce voyage au Mans, "Ville d'art et d'histoire".
Si les extérieurs sont tous visibles, certains lieux ne sont pas en accès libre permanent, pour d'autres un droit d'accès peut être demandé.

Légendes

- Patrimoines ligne T1
- Patrimoines ligne T2
- Maison des projets
- Nom de l'arrêt du tram
- Terminus du tram
- ▶ Sens du trajet

CHOISIR LE MEILLEUR TARIF

Pour la SETRAM chaque voyageur est unique. Voilà pourquoi nous avons mis au point plusieurs formules de voyages, assorties chacune d'un tarif spécifique. Vous pouvez ainsi choisir les tickets classiques ou la carte Moovéa sur laquelle vous chargerez des voyages ou des abonnements. Quelle que soit votre formule, bienvenue à bord !

www.setram.fr

T1 LE MANS Université

- UNIVERSITÉ
 - 1 **Architecture XX^e siècle**
C'est ici que l'on peut apprécier le plus bel ensemble d'édifices contemporains créés selon les styles successifs explorés par l'architecture fonctionnelle de ces cinquante dernières années. À noter, l'ancien restaurant universitaire des architectes Andraut et Parrat (1966) classé "label XX^e siècle" par le ministère de la Culture.
- HÔPITAL
 - 2 **Architecture hospitalière des XIX^e et XX^e siècles**
L'hôpital est un résumé de près de 130 ans d'architecture hospitalière, de la conception hygiéniste du XIX^e siècle et ses pavillons séparés au fonctionnalisme du Fontenoy. À voir, la chapelle de l'hôpital (tapisseries et mobilier classés.)
- THÉODORE MONOD
 - 3 **Église Saint-Pavin-des-Champs**
En place de la plus ancienne église du Mans, ce grand édifice au style et au mobilier Néo-gothique a été construit par l'architecte Guerrier en 1913.
Renseignement ouverture : 02 43 28 51 81
- 4 **Maisons balnéaires**
La rue Gambetta prolongée offre un alignement de maisons bourgeoises et de maisons balnéaires avec leurs riches décors (crêtes de toits, épis de faîtage, ferronnerie des balcons, briques vernissées et carreaux de céramique) construites au tournant des XIX^e et XX^e siècles.
- GAMBETTA-MÛRIERS
 - 5 **Ancienne fonderie Chappée**
Seuls les bâtiments administratifs de style Art déco avec leurs riches décors de céramique bleue et le jeu de briques subsistent. Les architectes sont Grignés père et fils en 1909.
- 6 **Maisons de tisserands**
(rue du Pavé et rue de la Perrine)
Le Mans est une ville prospère aux XVII^e et XVIII^e siècles grâce au textile. Les tisserands travaillaient à domicile dans leur cave accessible depuis la rue.
- LAFAYETTE
 - **La Fabrique-Rêve de ville**
(5, boulevard Anatole-France - immeuble de 1936 de l'architecte Raoul Cagnault)
Lieu d'expositions, de rencontres et d'animations pour s'informer, découvrir, débattre sur les thématiques de la ville, de la qualité architecturale et urbaine, de l'aménagement des espaces publics et sur les projets de territoire.
- 7 **Central téléphonique (1936)**
Vers 1936, sur un îlot triangulaire, l'entreprise Heulin et Cravéa construisent ce central téléphonique qui se voulait résolument moderne à son époque. La verticalité des trois étages, soulignée par la disposition des baies, est rythmée par un réseau de colonnettes à section demi-circulaire. La rigueur des lignes, due aux architectes régionaux des PTT, A. Durand et O.Vie, est la traduction d'une construction utilitaire et fonctionnelle.
- 8 **Encinte romaine, candidate à l'Unesco**
À découvrir avec le "Focus, l'enceinte romaine" à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.



- 18 **Église Saint-Martin**
Elle a été fondée dès le VII^e siècle par l'évêque saint Bertrand près d'un pont romain. Elle a été reconstruite en 1820 en style néo-classique.
Renseignement : 02 43 85 20 55
- 17 **Pont des Vendéens**
Ce pont médiéval a été ruiné en 1793 pour empêcher les Vendéens de prendre la Ville. Il est le témoin de la bataille du Mans qui opposa les armées de la République à l'Armée catholique et royale.
- 16 **Le Plongeoir-Pôle national cirque**
Il est installé depuis 2008 dans les anciens bâtiments de la piscine des Sablons, construite en 1964 sur les plans de l'architecte Roinne. Il a été le symbole de la modernité et de l'attractivité de ce quartier auprès de tous les Manceaux avant la réalisation des Atlantides. Il est doté depuis 2022 d'un grand chapiteau à ossature bois de l'architecte Christophe Theilmann
- SAINT-MARTIN
 - 15 **Autogare***
Bâti en 1933, cet édifice fonctionnel est un bel exemple de l'architecture liant béton et verre. Il est inscrit Monument historique et label "Patrimoine du XX^e siècle".
- 14 **Église et abbaye de la Couture**
Construit de l'an mille au XVIII^e siècle, cet ensemble monastique était l'un des plus importants de la ville. L'église conserve une crypte (XI^e siècle) pleine de mystères et un précieux mobilier de la Renaissance.
Ouverture : tous les jours de 8h30 à 19h.
À découvrir avec le "Focus, église de la Couture"
- PRÉFECTURE
 - 13 **Église et couvent de la Visitation**
L'ensemble a été construit au XVIII^e siècle. L'église, bâtie sur les plans d'une sœur architecte, Anne-Victoire Pillon, est un petit bijou baroque.
À découvrir avec le "Focus, la Visitation, église et couvent"
- 12 **Grands Magasins (XX^e siècle)***
Rue des Minimes, un regard à 360° permet d'embrasser l'histoire et l'architecture des grands magasins de la fin du XIX^e siècle aux années 1940. Art nouveau et système de poutres Eiffel, Modern Style, Art déco se succèdent dans un bâti de grande qualité qui a obtenu le label patrimoine du XX^e siècle.
À découvrir avec le "Focus, les grands magasins".
- RÉPUBLIQUE
 - 11 **Accès bas de la Cité Plantagenêt**
À découvrir avec le plan de la Cité Plantagenêt
À retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
 - 10 **Église Saint-Benoît (1910)**
Elle est construite par l'architecte Pascal Verité dans un style Renaissance qui s'harmonise avec les parties anciennes subsistantes (transsept et chœur). À l'intérieur sont conservées de belles statues de l'école mancelle de terre cuite (XVI^e-XVII^e siècles).
Renseignement ouverture : 02 43 28 28 98
 - 9 **Thermes romains (III^e siècle)**
Accessible dans le cadre de visites guidées "Ville d'art et d'histoire" ou lors des ouvertures estivales.
Renseignements : 02 43 47 40 30
- ÉPERON-CITÉ PLANTAGENÊT



- PONTLIEUE
 - 19 **Archives départementales**
Elles sont l'œuvre des architectes Pierre Noailly, Bernard Trilles et Philippe Rousseau. Ce bâtiment est le cœur d'une rénovation urbaine contemporaine de qualité au cœur de Pontlieue et à l'emplacement d'un ancien parc à fourrage où étaient entretenus les chevaux de l'armée française, successivement royale puis impériale.
- DURAND-VAILLANT
 - 20 **École Mauboussin**
Elle est édifée en 1930 par les architectes Madeline et Varenne. C'est une réalisation fonctionnelle dans un pur style Art-Déco que l'on peut définir comme une rencontre réussie entre classicisme et modernisme.
- GOYA
 - 21 **Église du Christ-Sauveur***
Elle est construite par l'architecte Lagrange en 1965 sur un plan circulaire en forme d'amphithéâtre grec. Le chœur est surmonté d'un clocher tronqué en forme de flamme. Cette église allie des matériaux précieux comme le cuivre ou la pierre de calcaire à des matériaux modernes comme le verre et le béton.
Renseignements ouverture : 02 43 84 01 77
- GLONNIÈRES-CENTRE SUD
 - 22 **Église Sainte-Thérèse***
Cette église-hall est singulière avec son grand campanile à l'italienne, détaché de l'église et haut de 40 mètres. Elle est l'œuvre de l'architecte Pierre Vago en 1955 et ses vitraux sont, comme à l'église du Pré, la création de Max Ingrand, l'un des maître-verriers les plus réputés de l'après-guerre.
Renseignement ouverture : 02 43 84 01 77
- 23 **Quartiers nouveaux du XX^e siècle**
Les Ronceray-Glonnières rompent avec la tradition de l'îlot urbain et de son bâti homogène de maisons individuelles ou de petits immeubles. Il s'agit d'aérer la ville et d'offrir au plus grand nombre des logements avec tout le confort moderne et des espaces de détente au pied des immeubles. Architecte : Pierre Vago
- GUETTELOUP-PÔLE SANTÉ SUD
 - 24 **Ancien relais de chasse Bollée**
Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, forêts de châtaigniers et landes de genêts alternent. C'est ici que les Bollée, grande famille d'inventeurs et d'industriels de l'automobile, se font construire un relais de chasse avec sa tourelle d'observation d'éventuels départs de feu.
- ANTARÈS-STADE MARIE MARVINGT
 - 25 **Stade Marie Marvingt**
Création en 2011 des architectes Cardete et Huet. La vêtue laisse en partie les structures internes se dévoiler. Ce sont tous les organes du stade Marie Marvingt qui apparaissent tel un corps vivant. La masse de l'édifice devient légère et transparente.
Dédiée aux sports et aux spectacles, Antars à une forme simple et élégante qui est due à l'agence DMT architecte en 1995. Sa couverture, dont l'épaisseur avoisine un mètre repose sur six grandes fermes. Vraie prouesse technique, la charpente n'est pas solidaire des murs et elle peut bouger latéralement sur une amplitude de 14 cm lors d'une tempête.

T1 LE MANS Antars - Stade Marie Marvingt

* Labellisé Architecture contemporaine remarquable.

T2 LE MANS Bellevue - Hauts de Coullaines

- BELLEVUE-HAUTS DE COULLAINES
 - 1 **Église Saint-Paul-de-Bellevue**
Construite en 1965 sur les plans de l'architecte Roinne, cette église-hall à flan de colline est foncièrement contemporaine tant par ses matériaux, béton et bois, que par son mobilier et ses vitraux de verre épais intégrés dans une résille de béton. Ces lignes de toit très pentues et le clocher éfilé détaché de l'église renforce sa modernité.
Renseignements : 02 43 81 12 12
- ZAMENHOF-MAILLET
 - 2 **Église Saint-Aldric**
L'église actuelle, réalisée en 1964 par l'architecte Mare, a remplacé une église construite dans les années 1930. Elle est édifée sur un plan rectangulaire et se singularise par ses trois cloches intégrées dans le campanile au sommet du pignon d'entrée. Les vitraux sont l'œuvre des bénédictins de l'abbaye de Fleury.
Renseignements : 02 43 81 50 49
- CROIX DE PIERRE
 - 3 **Musée de Tessé, ancien évêché (XIX^e siècle)** Musée des Beaux-Arts
Ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée gratuite.
- 4 **Abbaye Saint-Vincent**
Elle a été fondée au VI^e siècle par saint Domnole, évêque du Mans. Ses imposants bâtiments monastiques des XVII^e et XVIII^e siècles marquent l'extrémité Est du cœur historique. Ils montrent la puissance pendant douze siècles de cette abbaye qui a également été un centre intellectuel important au Moyen Âge et au siècle des Lumières.
- JACOBINS-QUINCONCES
 - 5 **les Quinconces - Scène nationale**
Cet ensemble composé de deux théâtres, de salles d'exposition et d'un cinéma est l'œuvre des architectes Carlos Ferrater, Eric Babin et Jean-François Renaud qui ont développé une architecture qui joue entre lignes de force et transparence au point de rencontre entre le cœur historique et la ville moderne.
 - 6 **Cathédrale Saint-Julien**
À découvrir avec le "Focus, cathédrale Saint-Julien" à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
 - 7 **Ancien palais des comtes du Maine et des rois Plantagenêts, et collégiale royale Saint-Pierre-la Cour**
À découvrir avec la fiche patrimoniale "Focus, Ensemble palatial, comtal et royal" à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
 - 8 **Accès au haut de la Cité Plantagenêt**
À découvrir avec le plan de la Cité Plantagenêt à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
 - 9 **Maison du Pilier-Rouge**
Maison du patrimoine Le Mans, ville d'art et d'histoire. Expositions temporaires et documents de visite.
De l'arrêt de la Préfecture à l'arrêt Saint-Martin, retrouvez le patrimoine architectural sur la ligne T1



- 15 **Tour d'aiguillage de la gare**
Elle a été construite en 1950 dans un style fonctionnel utilisant le béton armé. C'est un poste de contrôle d'où ce choix d'une tour et de grandes baies panoramiques permettant à l'époque une vue dégagée. En 1990, deux architectes, Daniel Saintagnan et Philippe Duvergey assurent sa reconversion.
- 14 **Grande galerie de la gare**
Elle a été conçue en 2007 par l'architecte Jean-Marie Duthilleul afin d'adapter la gare à son nouveau rôle de pôle central de rencontre et d'échange des différents modes de déplacements.
- 13 **Ancien asile Étoc-Demazy**
C'est un ensemble remarquable, classé monument historique. Il a été construit dans le style de la Renaissance italienne par l'architecte Delarue en 1834, en suivant la théorie hygiéniste en vogue à l'époque.
- 12 **Empreintes des pilotes des 24 Heures du Mans**
En remontant l'avenue du Général-Leclerc vers le centre-ville, les empreintes en bronze des vainqueurs des 24 Heures du Mans sont à découvrir à la manière d'un Hollywood Boulevard du sport automobile.
- GARES
 - 11 **Pyramide inversée, Percée Centrale**
Construite entre 1966 et 1985, la Percée Centrale est une opération de reconstitution du centre ville qui a brutalisé le tissu urbain des XVIII^e et XIX^e siècles. La pyramide inversée "Maine 2000" affirme sa différence avec ses encorbellements qui animent, ordonnent et rythment l'élévation de cet immeuble au geste architectural qui rompt l'uniformité environnante. Elle est l'œuvre, en 1976, des architectes Prébay, Madeline, Goussin et Ducellier.
- COMTES DU MAINE-OFFICE DE TOURISME
 - 10 **Carré Plantagenêt**
Musée d'archéologie et d'histoire
À découvrir avec le "Focus, musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt" à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
Le musée a pris place dans l'ancien couvent des Filles-Dieu
Ouverture : du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée gratuite.



- ZOLA
 - 16 **Les Mancelles**
Ces maisons incarnent l'art de vivre au Mans entre 1850 et 1950. Une habitation fonctionnelle, ouverte ou bourgeoise, avec un jardin pour un potager ou la détente.
- VIADUCS
 - 17 **Hôtel-Dieu de Coëffort**
À découvrir avec le "Focus, Hôtel-Dieu de Coëffort-église Sainte-Jeanne-d'Arc".
Il a été bâti vers 1280 par le roi Henri II Plantagenêt. Sa rudesse extérieure cache un chef-d'œuvre tout en légèreté de l'architecture gothique Plantagenêt.
Ouverture : tous les dimanches de 15h à 18h de mai à septembre
- 18 **Quartier Paixhans**
C'est le dernier quartier militaire (caserne, cour d'honneur, champ de Mars, prison, hôtel du général...) qui soit conservé du passé du Mans comme ville de commandement d'une grande région militaire après la défaite de 1870.
- ATLANTIDES-SABLONS
 - 19 **ZUP des Sablons - quartier nouveau XX^e siècle**
Ce quartier de 4.000 logements a été établi sur les plans de l'architecte Pierre Vago entre 1963 et 1974. Il s'inscrit dans le processus des Zones à Urbaniser en Priorité.
L'église Saint-Bertrand* se distingue par son architecture modulaire en nid d'abeilles.
- ÉPAU-BERNISSON
 - 20 **Abbaye royale de l'Épau**
Cette abbaye cistercienne, propriété du Conseil départemental de la Sarthe, a été fondée en 1229 par la reine Bérengère, veuve du roi Richard Cœur de Lion. L'histoire des Plantagenêts est à découvrir avec le focus "Sur les pas d'Henry II et des rois et reines Plantagenêts" à retirer à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.
Pour toute information concernant les horaires et les jours d'ouverture, consultez le site epau.sarthe.fr
- ESPAL-ARCHE DE LA NATURE
 - 21 **Maison de l'Eau**
Découvrez l'ancienne usine des eaux du Mans, ses parties techniques et ses aquariums.
Renseignements : www.arche-nature.fr - Tél. 02 43 50 38 45



LE MANS Espal - Arche de la Nature T2

Si vous voulez en savoir plus, de nombreuses visites guidées sont proposées par le service Tourisme et Patrimoine, Maison du Pilier-Rouge - Tél. : 02 43 47 40 30

* Labellisé Architecture contemporaine remarquable.

LE MANS, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



ARCHITECTURE LIGNET 1

- | | |
|---|---|
| 1 Patrimoine et label XX ^e siècle | 14 Église et abbaye de la Couture |
| 2 Architecture hospitalière XIX ^e et XX ^e siècles | 15 Autogare |
| 3 Église Saint-Pavin-des-Champs | 16 Cité du Cirque |
| 4 Maisons balnéaires | 17 Pont des Vendéens |
| 5 Ancienne fonderie Chappée | 18 Église Saint-Martin |
| 6 Maisons de tisserands | 19 Archives départementales |
| 7 Central téléphonique (1936) | 20 École Mauboussin |
| 8 Enceinte romaine | 21 Église du Christ-Sauveur |
| 9 Thermes romains | 22 Église Sainte-Thérèse |
| 10 Église Saint-Benoît (1910) | 23 Quartiers nouveaux du XX ^e siècle |
| 11 Accès bas de la Cité Plantagenêt | 24 Ancien relais de chasse Bollée |
| 12 Grands Magasins | 25 Stade Marie Marvingt |
| 13 Église et couvent de la Visitation | ● La Fabrique - Rêve de ville |

ARCHITECTURE LIGNET 2

- | | |
|---|--|
| 1 Église Saint-Paul de Bellevue | 11 Pyramide inversée, Percée Centrale |
| 2 Église Saint-Aldric | 12 Empreintes des pilotes des 24h du Mans |
| 3 Musée de Tessé | 13 Ancien asile Étoc-Demazy |
| 4 Abbaye Saint-Vincent | 14 Grande galerie de la gare |
| 5 Les Quinconces - Scène nationale | 15 Tour d'aiguillage de la gare |
| 6 Cathédrale Saint-Julien | 16 Les Mancelles |
| 7 Ancien palais des comtes du Maine et des rois Plantagenêts, collégiale royale Saint-Pierre-de-la Cour | 17 Hôtel-Dieu de Coëffort |
| 8 Accès au haut de la Cité Plantagenêt | 18 Quartier Paixhans |
| 9 Maison du Pilier-Rouge | 19 ZUP des Sablons - Quartier nouveau XX ^e siècle |
| 10 Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt | 20 Abbaye royale de l'Épau |
| | 21 Maison de l'Eau |

Villes et Pays d'art et d'histoire à proximité
Le ministère de la Culture attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du Patrimoine et la qualité des animations développées. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Villes et Pays d'art et d'histoire à proximité
Laval, Coëuvres-Magennes, Nantes, Guendré, le Vignoble Nantais, Saint-Nazaire, Fontenay-le-Comte et et d'histoire.

Vous aimez votre ville et vous voulez inciter vos amis à venir la découvrir, donnez leur le **guide patrimonial** disponible gratuitement à la Maison du Pilier-Rouge ou à l'Office de Tourisme.

Renseignements
Maison du Pilier-Rouge
Service Tourisme et Patrimoine
41/43 Grande Rue
CS 40010
72039 Le Mans Cedex 09
www.lemans.fr/patrimoine
Tél. 02 43 47 40 30

Office de Tourisme
Rue de l'école - 72000 Le Mans
Arrêt tram à proximité :
Comtes du Maine - Office de Tourisme
Tél. 02 43 28 17 22
www.lemanstourisme.com

Agence commerciale et espace clients
72000 Le Mans
65 Avenue du Général-de-Gaulle
Arrêt tram à proximité : République

LE MANS ARCHITECTURE EN TRAM

