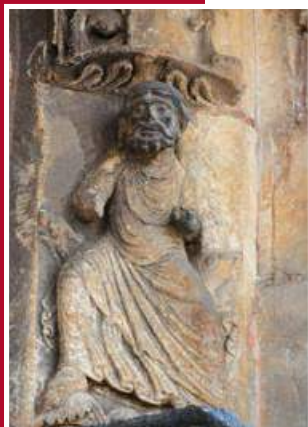


# Le Mans berceau des Plantagenêts

L'enceinte romaine, candidate sur la Liste nationale des sites  
pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO



Geoffroy Plantagenêt

Porche royal de la  
cathédrale Saint-Julien



Gisant de la  
Reine Bérengère

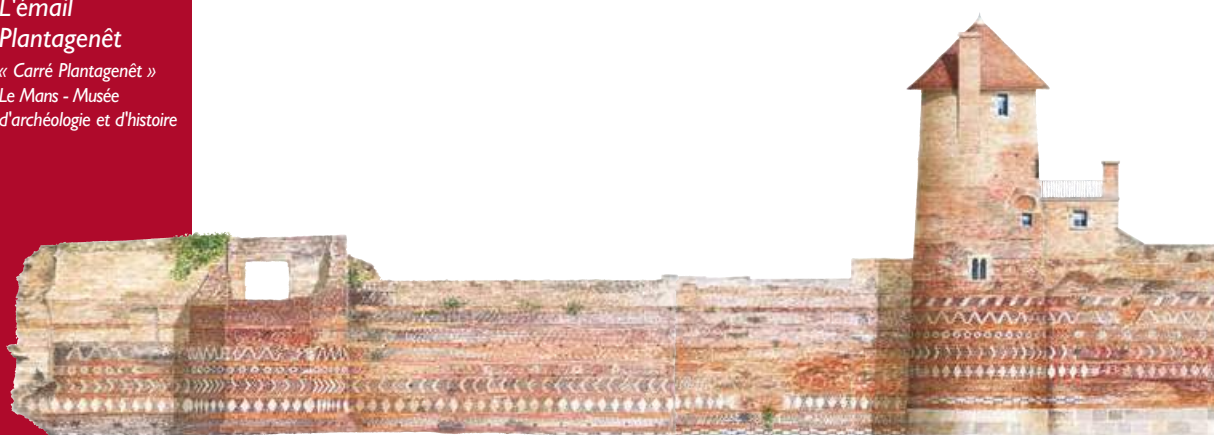


L'émail  
Plantagenêt

« Carré Plantagenêt »  
Le Mans - Musée  
d'archéologie et d'histoire



**Dossier de Presse 2018**



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans, Ville d'Histoire Le Mans, Histoire de Ville

*L'enceinte romaine, candidate sur la Liste nationale des sites  
pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO*

Le Mans, ville d'Art et d'Histoire, recèle en son cœur un joyau. La Cité Plantagenêt, 20 hectares de ruelles pavées habitées de maisons en pan-de-bois et d'hôtels Renaissance, abrités d'une muraille romaine et surplombés d'une cathédrale. Cette année, Le Mans fête les 16 ans de sa reconnaissance par le Ministère de la Culture comme Ville d'art et d'histoire.

### L'empreinte de la dynastie Plantagenêt

La ville ancienne tient son nom de la dynastie anglaise des Plantagenêts, dont le fondateur, le futur Henry II est né au Mans dans le Palais des Comtes du Maine, actuel Hôtel de Ville. De multiples traces de pierre subsistent de cette épopée royale des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.

### La Cité Plantagenêt mise en scène : 8 sites et un parcours

Chaque soir d'été, dès la nuit tombée, la Cité Plantagenêt se dévoile dans un parcours mis en scène par Skertzò : "La Nuit des Chimères". Cet été 2018, Skertzò nous donne rendez-vous **dès le mardi 3 juillet**.

### La Cité Plantagenêt : Ville aux 7 César, Ville aux 13 tournages

Le talent de tous les comédiens qui ont tourné au Mans a permis de révéler que la Cité Plantagenêt est une grande actrice. Elle les en remercie. Parmi les réalisateurs venus profiter de ce décor à proximité de Paris, entre films et téléfilms, citons dernièrement "**Nicolas Le Floch**", "**Molière**", "**Jean de la Fontaine**", "**Cyrano de Bergerac**", "**Le Bossu**", "**L'homme au masque de fer**", "**Les Blessures Assassines**"...

### L'enceinte romaine du Mans, candidate au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Il n'existe que trois murailles romaines de cet intérêt : **Rome, Constantinople et Le Mans**.

Une muraille exceptionnelle par son importance, son état de conservation et son décor exceptionnel qui en font un monument unique et surtout une muraille qui préserve la liberté, mérite d'être retenue sur la liste nationale des sites pour l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Sommaire

<i>Le berceau des Plantagenêts</i>	<i>p. 4 &amp; 5</i>
<i>Les chefs-d'œuvre de la cathédrale et son trésor</i>	<i>p. 6</i>
<i>Le Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire</i>	<i>p.7</i>
<i>10 000 ans d'histoire</i>	<i>p.8 &amp; 9</i>
<i>L'enceinte romaine, candidate au Patrimoine Mondial de L'UNESCO</i>	<i>p. 10</i>
<i>La Cité Plantagenêt, le jardin archéologique de la cathédrale</i>	<i>p. 11</i>
<i>Le Mans, par une Nuit des Chimères</i>	<i>p. 12 &amp; 13</i>
<i>Le Mans - Cité Plantagenêt fait son cinéma</i>	<i>p. 14</i>
<i>Le Mans - Cité Plantagenêt, rendez-vous à ne pas manquer</i>	<i>p. 15</i>
<i>Le Mans - Cité Plantagenêt, un petit train pour découvrir la ville</i>	<i>p. 16</i>
<i>Le Mans - Visites guidées et autres contacts utiles</i>	<i>p. 17</i>



*Le Concert des anges, façade romane  
de la cathédrale Saint-Julien.*

### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)



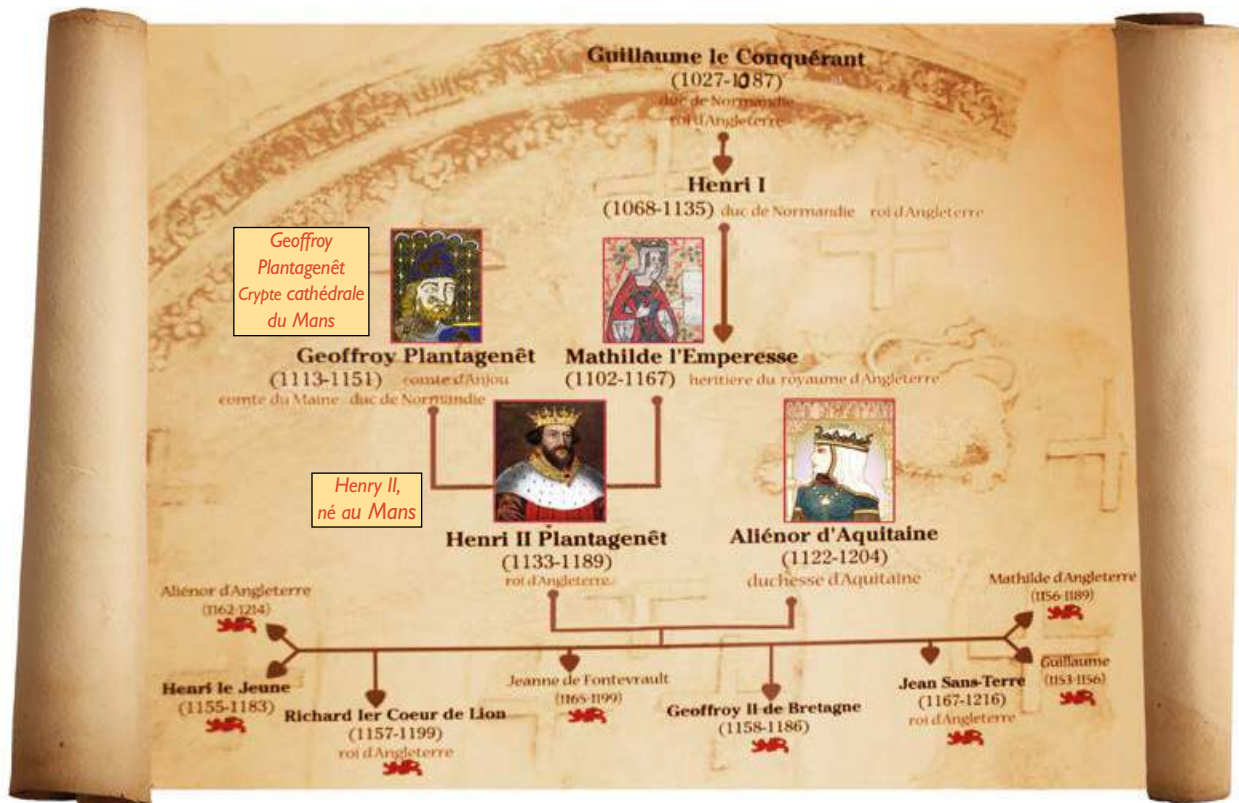
# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le berceau des Plantagenêts

Une terrible famille avec de fortes figures.  
Chez les femmes : Mathilde, Aliénor, Bérengère.  
Et du côté des hommes : Geoffroy V, Henry II et Richard Cœur de Lion.



Héritier des comtés mis en place par Charlemagne, convoité par ses puissants voisins normands et angevins, le Maine entre, au XII<sup>e</sup> siècle, dans la mouvance angevine.

Le lien des Plantagenêts avec Le Mans commence par un beau mariage dans la cathédrale, celui de la comtesse du Maine, Arembourge, et du comte d'Anjou, Foulques V. Il s'établit avec la naissance de leur fils Geoffroy "Plantagenêt" au palais en 1113, qui unira par héritage les 2 couronnes comtales. Il se renforce le 17 juin 1128, lors du mariage dans la cathédrale de Geoffroy Plantagenêt, comte d'Anjou et du Maine avec Mathilde, veuve de l'Empereur d'Allemagne. Petite-fille de Guillaume Le Conquérant, "l'Emperesse" est l'héritière du royaume d'Angleterre et du duché de Normandie. Leur fils, Henry Plantagenêt, naît en 1133 dans le palais comtal du Mans (*actuel Hôtel de Ville*) puis est baptisé dans la cathédrale Saint-Julien. Mort en 1151, Geoffroy est enterré dans la cathédrale : la plaque en émail le représentant ornait autrefois son tombeau.

En 1152, Henry épouse Aliénor d'Aquitaine, qui lui apporte en dot tout le sud-ouest de la France. Il est couronné roi d'Angleterre en 1154. Le Maine est alors pris dans les conflits entre les royaumes d'Angleterre et de France. Leur fils Richard Cœur de Lion, partant en Terre-Sainte, épouse en 1191 à Chypre, Bérengère de Navarre. Devenue veuve, la reine Bérengère obtient, en 1204, la gestion de la cité mancelle et du territoire alentour. Elle vivra 25 ans dans le palais comtal et royal. La souveraine repose au Mans, à l'abbaye de l'Épau qu'elle a fondée.

# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



### Émail Plantagenêt

La plaque émaillée qui recouvrait le tombeau de Geoffroy Plantagenêt figure parmi les collections des musées du Mans, elle est connue sous le nom "d'émail Plantagenêt". C'est la plus grande réalisation émaillée du Moyen-Âge. Geoffroy y est représenté en armes. Il tient, de la main droite, l'épée et de la main gauche, le long écu marqué aux armes de la famille Plantagenêt. À découvrir au Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire du Mans.



L'Émail Plantagenêt

### Hôtel de Ville - Collégiale Saint-Pierre-La-Cour

Le palais comtal - palais royal Plantagenêt (actuel Hôtel de Ville) recèle encore la pièce où est né Henry II Plantagenêt. Ce palais dispose également d'une chapelle privée, appelée collégiale royale Saint-Pierre-La-Cour.

### Cathédrale Saint-Julien

La cathédrale Saint-Julien a profité au XII<sup>e</sup> siècle des travaux financés par les Plantagenêts. Ces derniers avaient le projet de faire de cette cathédrale le monument à la gloire de leur dynastie, comme Saint-Denis l'était pour les rois Capétiens. La comtesse Arembourge, la mère de Geoffroy et héritière du Maine et Foulques V, son père et comte d'Anjou, s'y sont épousés en 1109. Mathilde et Geoffroy s'y sont mariés ; Geoffroy y a sa sépulture ; Henry II y a été baptisé en présence du roi d'Angleterre, Henry I<sup>er</sup> Beauclerc qui, sans descendance mâle légitime, le reconnaît comme son héritier.

### Église du Pré

Construite du XI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, l'actuelle église paroissiale a tout d'abord été utilisée comme église abbatiale du monastère bénédictin Saint-Julien-du-Pré, fondé à l'emplacement supposé de la tombe du saint. Un jardin d'inspiration médiévale entoure cet édifice, qui reste le plus beau monument roman du Maine. Toutes les plantes qui le composent étaient utilisées dans la pharmacopée du temps des Plantagenêts.

### Église de La Couture

L'église de La Couture a été reconstruite à la fin du XII<sup>e</sup> et au début du XIII<sup>e</sup> siècle, grâce à la générosité des rois Plantagenêts.

### Maison-Dieu de Coëffort

Cet édifice a été construit par Henry II à la fin du XII<sup>e</sup> siècle pour expier l'assassinat de Thomas Becket, archevêque de Canterbury.

### Abbaye royale de l'Épau, dernière demeure de Bérengère

En 1229, Bérengère, veuve du roi Richard Cœur-de-Lion, fonde l'abbaye royale de la Pitié-Dieu, l'une des dernières fondations cisterciennes de France (aujourd'hui abbaye royale de l'Épau).



Gisant de la Reine Bérengère

### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@ville-lemans.fr](mailto:brigitte.glon@ville-lemans.fr)



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Les chefs-d'œuvre de la cathédrale et son trésor

### L'alliance du roman et du gothique

Des bas-côtés romans rappelant le décor de Vézelay, un chœur et un transept d'élévation gothique : la cathédrale rassemble toute l'architecture du Moyen-Âge.

### Les anges musiciens

L'orchestre céleste de quarante-sept anges musiciens (fin XIV<sup>e</sup> siècle) peint sur les voûtes de la chapelle de la Vierge de la cathédrale Saint-Julien, est un sommet de la peinture gothique occidentale, à rapprocher des réalisations du palais des Papes à Avignon ou de la tenture de l'Apocalypse à Angers.

Gontier de Baigneux, évêque du Mans de 1367 à 1385, les fit peindre entre 1370 et 1385. L'artiste, probablement un familier des princes de Valois, pourrait être Jean de Bruges, auteur de la tenture de l'Apocalypse.

Certains des instruments représentés, comme "l'Eschaquier" ("l'Échiquier", table couverte d'un échiquier, avec un clavier sur un des côtés), ont aujourd'hui disparu et ne sont connus que par ces peintures. La cathédrale du Mans est donc devenue un lieu incontournable pour les spécialistes de la facture instrumentale du Moyen-Âge.



La Chapelle de la Vierge abrite le seul orchestre d'anges en représentation (XIV<sup>e</sup> siècle).

### Les reliques

Au X<sup>e</sup> et au XI<sup>e</sup> siècle, Le Mans fut un foyer de concentration et de diffusion des reliques. Le trésor de la cathédrale recèle un morceau de la vraie croix et un élément du suaire de Saint-Julien.

### Les vitraux et les tapisseries

La cathédrale Saint-Julien possède des vitraux, des tapisseries et objets d'orfèvrerie médiévaux, constituant un ensemble aussi important que ceux de Chartres et de Bourges.

**À signaler** : le vitrail de l'Ascension, le plus ancien vitrail encore en place dans un édifice religieux. (XI-XII<sup>e</sup> siècles).

### Le Trésor

Cet ensemble précieux d'orfèvrerie, de sculptures et de vêtements liturgiques du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle est conservé dans les grandes armoires de la sacristie.



Le vitrail de l'Ascension : le plus ancien vitrail resté sur son site d'origine.

# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Carré Plantagenêt

### Musée d'archéologie et d'histoire du Mans

Ouvert en 2009, le Carré Plantagenêt - musée d'archéologie et d'histoire présente, à travers ses collections, l'histoire de la ville et de son territoire, depuis les premières occupations humaines à l'époque préhistorique jusqu'à la charte octroyée par Louis XI à la "bonne ville" du Mans en 1481.

Le parcours muséographique, à la fois scientifique et ludique, est ponctué d'objets-phares, de maquettes, de bornes interactives et de scénographies animées. Il s'insère au sein d'une architecture contemporaine élégante, jouant sur les espaces diversifiés et les perspectives séduisantes.

À découvrir notamment : un trésor monétaire gaulois des Cénomans, l'émail Plantagenêt (XII<sup>e</sup> siècle), le trésor d'orfèvrerie civile de Coëffort (XIV<sup>e</sup> siècle).

Le musée organise des visites commentées, des conférences, des animations et ateliers pour le jeune public.



carré  
plantagenêt  
MUSÉE  
D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE



Ouvert du mardi au dimanche  
(10h-18h). Fermé le lundi.  
Accès personnes à mobilité réduite.

2 rue Claude-Blondeau - Le Mans

+33 2 43 47 46 45  
Contact : Julie Bouillet.

### EN PROJET

Mise en scène des gisants par le collectif K2A.



### Exposition temporaire

#### "AU TEMPS DES MAMMOUTHS " du 31 mars au 29 septembre 2018

Cette exposition brosse le portrait du célèbre mammouth laineux qui a vécu entre -600 000 et -10 000 ans. À l'aide de petits films et de jeux interactifs, tous les thèmes y sont abordés, depuis le mode de vie du gros animal et les rapports que l'homme a entretenus avec lui jusqu'à sa disparition il y a 10 000 ans. Le visiteur peut ainsi confronter l'image qu'il se fait du mammouth aux pièces originales, ossements, reconstitutions ou représentations artistiques. L'exposition présente quelques pièces exceptionnelles comme le moulage de Dima, le célèbre bébé mammouth découvert en Sibérie en 1977 et la reconstitution du squelette du mammouth de Lyakhov (Russie) et offert à la France en 1912.

Entrée payante 5 € en semaine, demi-tarif le dimanche. Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les jeunes en formation jusqu'à 25 ans et les demandeurs d'emploi.

### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)





# Le Mans

## *berceau des Plantagenêts*

## **10 000 ans d'histoire**

**La dynastie Plantagenêt marque l'histoire du Mans.  
Mais la ville garde les traces de plus de 10 000 ans d'une histoire dont le menhir,  
adossé à la cathédrale, est le premier témoin...**

### **Les pierres taillées**

La découverte de gisements importants de pierres taillées confirme l'ancienneté du peuplement du Mans. La confluence de deux rivières, la Sarthe et l'Huisne, surplombée d'une butte, constituait un site propice à l'installation des hommes. À découvrir au Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire du Mans.

### **Le menhir**

Dès la préhistoire, le site de la Cité Plantagenêt a été considéré comme un lieu sacré. La cathédrale s'est appuyée sur le menhir, le culte chrétien s'étant installé sur les lieux du culte ancien.

### **Le Mans romain**

La ville romaine, fondée sous Auguste vers 20 avant J.-C. a pris le nom de Vindinum. De cette époque subsistent les thermes, visibles au sein d'une crypte archéologique située sous l'école supérieure des Beaux-Arts, et l'enceinte, construite dans les années 280. Elle est la mieux conservée de tout l'Empire romain, avec celles des deux capitales impériales Rome et Constantinople.



*La ville du Mans dans son enceinte à l'époque gallo-romaine.*



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



### Les quatre rois

- **Foulques V**, grâce à son mariage en 1109 avec Arembourge comtesse du Maine, unit Anjou et Maine. Après la mort d'Arembourge, il épouse Mélisende, fille et héritière de Baudouin II de Jérusalem. Il cède le comté d'Anjou à son fils Geoffroy Plantagenêt et repart alors pour la Terre sainte et devient roi de Jérusalem en 1131 à la mort de Baudouin.
- **Henry II**, le fils de Geoffroy Plantagenêt et de l'impératrice Mathilde, naît au Mans. Il est baptisé en la cathédrale Saint-Julien en 1133. Il devient roi d'Angleterre en 1154.
- **Philippe VI**, dit Philippe de Valois naît au Mans au château du Gué de Maulny en 1293. Il est le premier roi de France de la dynastie des Valois. Son accession au trône grâce à la loi salique qui permet d'écarter de la succession les filles et leurs descendances même en l'absence d'héritier mâle direct, est à l'origine de la guerre de 100 ans entre la France et l'Angleterre. En effet, le roi Plantagenêt d'Angleterre Édouard III est le petit fils du roi Philippe le Bel par sa fille Isabelle, alors que Philippe de Valois n'est que son neveu.
- **Jean II Le Bon** naît au Mans, en 1319. Roi de France en 1350, il sera fait prisonnier par les Anglais à la bataille de Poitiers. Une rançon de 4 millions d'écus est demandée. Il est libéré, mais doit laisser deux de ses fils en otage. L'un d'eux s'étant enfui, Jean II, obéissant aux lois de l'honneur, retourne poursuivre sa captivité. Et c'est à Londres qu'il s'éteint en 1364.

### Charles VI rencontre la folie au Mans

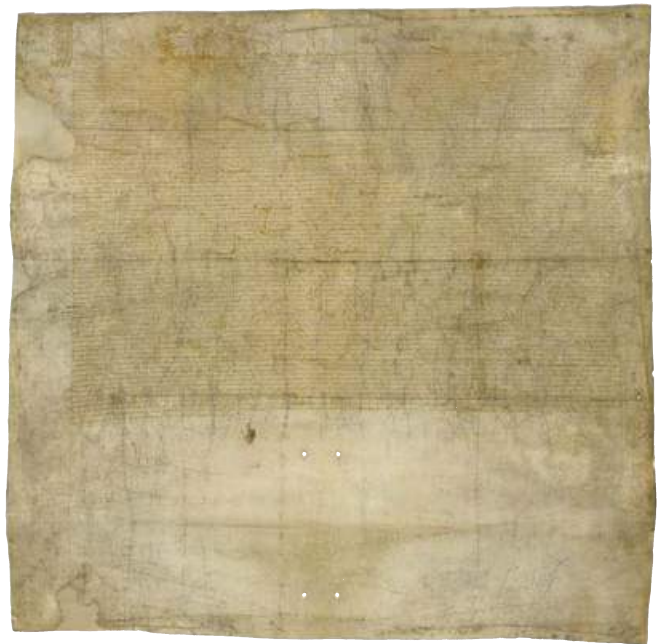
Charles VI est touché par la folie dans la forêt du Mans, le 5 août 1392. Avec le "*soleil qui flamboie et la route qui poudroie...*" rapportent les chroniqueurs, le roi est pris d'hallucinations. Il tue quatre de ses hommes à l'épée et manque de faire de même sur son propre frère, Louis d'Orléans. Après cet épisode, il vivra entre délire et lucidité jusqu'à sa mort en 1422.

### Première charte communale : 1481

Pour récompenser les habitants du Mans de leur fidélité, le roi Louis XI accorde à la ville sa première charte conférant aux habitants le droit d'élire un maire et des échevins. Une ville libre vient de renaître.

### Le Mans, berceau de la Pleïade

Les funérailles de Guillaume du Bellay, maréchal de France et vice-roi d'Italie, se déroulent au Mans le 5 mars 1543. Pierre de Ronsard est présent, et sans doute Joachim du Bellay. Jacques Peletier, poète, fait la connaissance de Pierre de Ronsard à cette occasion et l'encourage sur la voie de la poésie. L'amitié entre eux ne se démentit jamais. Peletier fit partie de la première Pleïade. Sont venus se joindre à eux, Nicolas Denysot et Jacques Tahureau, deux poètes du Mans.



Les Lettres patentes de Louis XI du 21 février 1481 sont une charte accordant aux habitants du Mans la liberté de gérer la ville, d'élire un maire et autres privilèges. L'original est conservé aux archives municipales. Un fac-similé est exposé au premier étage de l'Hôtel de Ville. 78 lignes avec signature, sceau lacunaire - Parchemin, 64 x 64 cm. Cote Archives du Mans : AA 1.

# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



### L'enceinte romaine, candidate sur la Liste nationale des sites pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

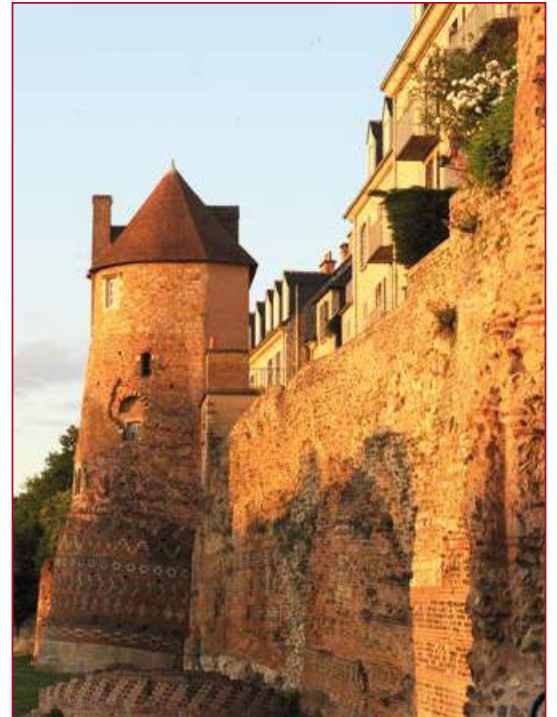
La Ville du Mans, en juin 2011, a présenté un premier dossier pour la candidature de la Cité Plantagenêt sur la liste nationale des sites à l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Après avoir été écarté en 2012 par le "Comité National des Biens Français", le ministère de la Culture a conseillé à la Ville du Mans de réorienter le dossier sur l'enceinte romaine.

Le 3 mai 2016, une délégation composée d'un comité scientifique, de 12 experts, de représentants de la direction régionale de l'architecture et de la culture (DRAC) des Pays de la Loire et de la Ville du Mans a évalué très positivement le projet d'inscription de la muraille du Mans au patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2017, plusieurs études scientifiques ont été menées afin d'approfondir les connaissances de l'édifice. Le dossier de candidature sera déposé en juin 2018.

Il n'existe que trois murailles romaines de cet intérêt : **Rome, Constantinople et Le Mans.**

*Derrière la muraille du Mans, après la chute de l'Empire romain, les Cénomans resteront des hommes libres sous la protection de leur évêque. Ils ne tomberont pas en servitude sous l'autorité des seigneurs. Ils n'auront pas à racheter des franchises. Il n'y a pas au Mans de rues des francs-bourgeois. Une muraille exceptionnelle par son importance, son état de conservation et par sa beauté et surtout une muraille qui préserve la liberté, mérite d'être retenue sur la liste nationale des sites pour l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.*



Délégation d'experts - 3 mai 2016.



**À propos de l'enceinte romaine** : née d'une double vocation : défendre la cité et affirmer le renouveau de la puissance impériale après la crise politique entre 260 et 274. La richesse des parements de l'enceinte, où se succèdent encore aujourd'hui, sur plus de 8 m de haut, des frises à décors géométriques, est la plus belle trace de cette puissance réaffirmée. Au IX<sup>e</sup> siècle, soit 500 ans après sa construction, elle connaît les attaques des Bretons et Vikings.

En 1637, André Duchesne, historien, qualifia Le Mans, de "ville rouge", en référence à la couleur des murs de son enceinte. Sa construction de briques, de pierres de roussard liées par un mortier rose lui donne cette teinte. Douze tours, une porte et trois poternes sont encore visibles, en particulier sur les rives de Sarthe. Aujourd'hui, cette enceinte est la mieux conservée de tout l'ancien Empire romain, avec celles des capitales impériales : Rome et Constantinople (Istanbul). Monument unique en France, l'enceinte demeure debout, sans véritables fondations, depuis 1700 ans.

#### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)

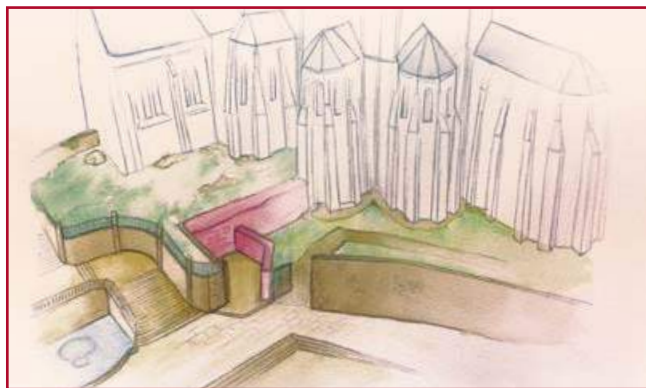


# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



### La Cité Plantagenêt, le jardin archéologique de la cathédrale



Au pied de la cathédrale Saint-Julien, la fouille archéologique préventive réalisée en 2016 par une équipe de l'Inrap (sur prescription de l'État – Drac Pays de la Loire) a permis la découverte d'éléments inédits de la ville antique et médiévale. Plusieurs constructions liées à l'histoire du Mans ont été révélées dans un état de conservation remarquable.

**La 2<sup>ème</sup> phase de fouilles des jardins de la cathédrale est en cours. Elle se termine pour l'été 2018. L'ouverture de la porte, place du Jet d'eau est intervenue mi-mars. Un projet d'aménagement du jardin archéologique y est prévu.**

### À propos de fouilles entreprises dans les jardins de la cathédrale Saint-Julien

Entre 6 et 10 archéologues participent au chantier des fouilles de l'Inrap (*Institut national de recherches archéologiques préventives*) dans le futur jardin archéologique de la cathédrale. « L'un des chantiers urbains de fouilles le plus important en France », précise Stéphane Augry, archéologue et responsable des opérations. Les fouilles démarrées en septembre 2016 ont mis à jour des vestiges inédits. « Nous avons eu de bonnes surprises concernant l'état de conservation de nos découvertes. Trois tours ont été mises à jour ». La tour d'angle de l'évêché a pu être dégagée en intégralité. Son soubassement monumental et sa tranchée de fondation sont visibles. La tour Saint-Joseph, détruite au XIII<sup>e</sup> siècle et dont il ne reste que quelques traces sur la muraille, permet cependant une analyse inédite du système de fondation. « Le tracé de construction circulaire est visible grâce à la découverte des trous de poteaux. Pour la première fois, nous allons pouvoir étudier les dessous de la muraille » La 3<sup>e</sup> tour, la tour Saint-Michel est située au pied de l'escalier du Jet d'Eau. Son intérieur livre un décor de chevrons. Au pied de la cathédrale, les vestiges d'une grande salle de réception de prestige a été également mise à jour. Elle faisait partie du palais épiscopal. Parmi les autres découvertes, de nombreux ossements ont été relevés sur le site ainsi que des pierres sculptées pouvant provenir de la chapelle du cardinal de Luxembourg. Les fouilles se poursuivront jusqu'au printemps 2018. Ensuite, ce sera la phase d'aménagement du jardin archéologique qui devrait s'étendre sur un an.



Aménageur : Ville du Mans - Contrôle Scientifique : DRAC Pays de la Loire - Recherches archéologiques 1<sup>re</sup> phase Inrap - Directrice adjointe scientifique et technique : Hélène Jousse, Inrap - Responsable scientifique : Stéphane Augry, Inrap.

Contacts Presse : Inrap, direction interrégionale Grand Ouest - Mélanie Scellier. Chargée du développement culturel et de la communication - +33 2 23 36 00 64 +33 6 71 04 59 92 - melanie.scellier@inrap.fr

#### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ brigitte.glon@lemans.fr



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans par une nuit des chimères

Chaque soir, dès la nuit tombée. Du 3 juillet au 2 septembre 2018, une création Skertzò pour la ville du Mans

### Été 2018 - Le porche royal de la cathédrale Saint-Julien réapparaît

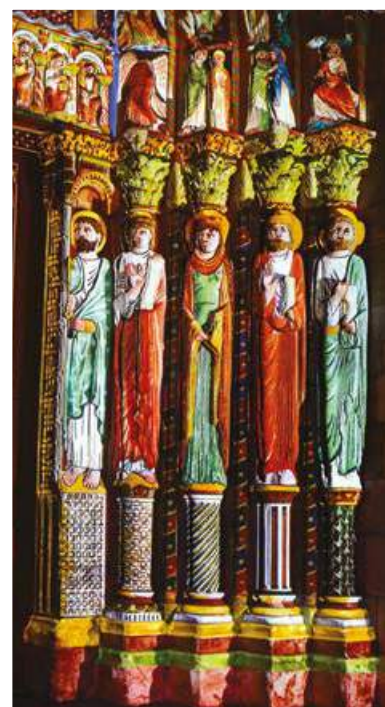
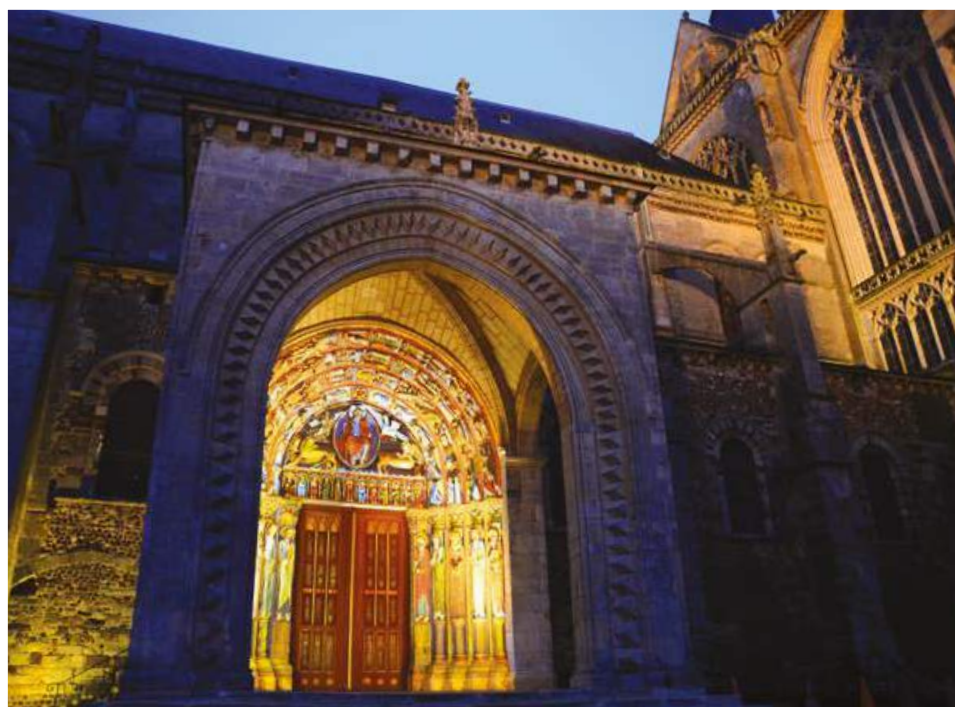
"Royales Chimères" - Une création Skertzò pour la Ville du Mans.

La mise en scène du porche royal s'inscrit naturellement dans le parcours de la Nuit des Chimères.

Cette proposition polychromique constitue une étape mystérieuse, puisqu'il faut découvrir les grandes figures qui l'ornent.

La lumière, la projection d'images qui épouse parfaitement leurs formes, leur donne une nouvelle vie. On redécouvre ainsi la délicatesse de leurs traits, mais également rêver, remonter l'horloge du temps pour redevenir ces passants, ces pèlerins qui, aux temps médiévaux, s'émerveillaient devant ces grandes figures qui leur parlaient à l'oreille.

Durée estimée : 5-6 minutes



Le porche royal de la cathédrale du Mans fut percé dans le flanc de la nef 40 ans après l'édification de cette dernière, dans la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. C'est la partie la plus décorée de la cathédrale pour des raisons de foi comme de prestige, mais aussi parce qu'elle donnait directement sur la grande rue de la ville intra-muros où affluait le bon peuple pour les offices. Les sculptures forment des illustrations du message à transmettre. Au-dessus des vantaux de la porte, le Christ en gloire entouré du symbole des quatre évangélistes : le lion de Marc, l'homme de Matthieu, l'aigle de Jean, le taureau de Luc. La première voussure est composée d'anges thuriféraires (qui encensent), les autres représentent des scènes de la vie de Jésus. De chaque côté Pierre et Paul et des rois de l'Ancien Testament.

#### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)



# La Nuit des Chimères, huit sites et un parcours

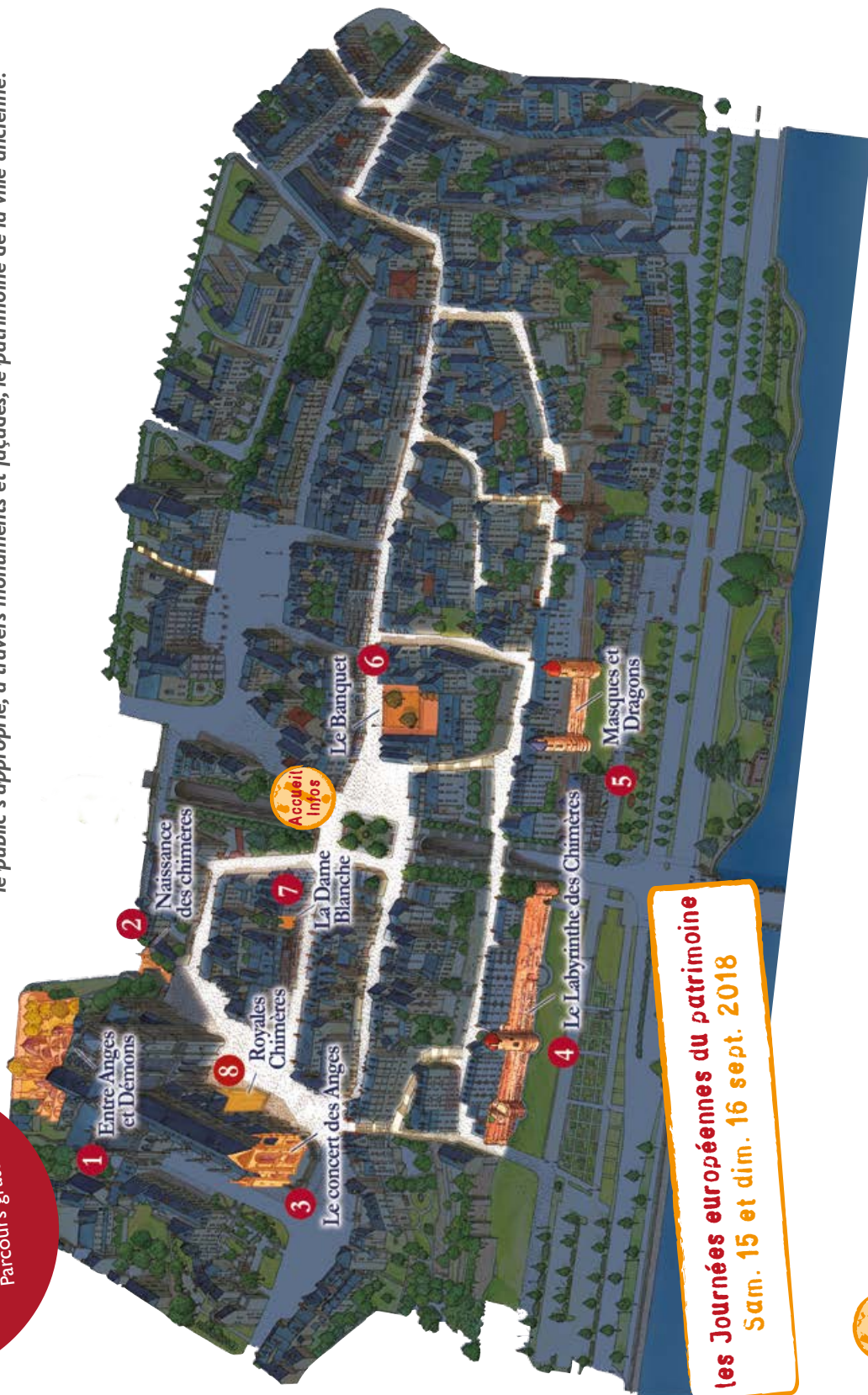
## Chaque soir, dès la nuit tombée

Une création Skertzo pour la ville du Mans.

Conçu comme un circuit que l'on emprunte librement, ce parcours est composé de créations visuelles, sonores et de spectacles d'images qui s'animent dès la nuit tombée. Cheminant, le public s'approprie, à travers monuments et façades, le patrimoine de la ville ancienne.

Du 3 juillet  
au 2 septembre  
2018

Tous les soirs, chaque soir,  
dès la nuit tombée  
Parcours gratuit



les Journées européennes du patrimoine  
Sam. 15 et dim. 16 sept. 2018



Ville du Mans - Accueil patrimonial et touristique "Ville d'art et d'histoire" est ouvert de 10h à 23h30 en juillet (23h en août) sauf le lundi (10h-18h), les jours de Nuit des Chimères à la maison du Piller-Rouge, 41-43 Grande rue.

# Le Mans

berceau des Plantagenêts





# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans - Cité Plantagenêt fait son cinéma

Le Mans, ville d'art et d'histoire, recèle en son cœur un joyau caché : la Cité Plantagenêt, vingt hectares de ruelles pavées, habitée de maisons en pan-de-bois et d'hôtels Renaissance, abritée d'une muraille romaine et surplombée d'une cathédrale. Ville candidate au Patrimoine mondial de l'Humanité (classement UNESCO)

### Ville aux 7 César, Ville aux 13 tournages

Le talent de tous les comédiens qui ont tourné au Mans a permis de révéler que la Cité Plantagenêt est une grande actrice.

#### Ils en parlent ...

**Julie Chevalier de Maupin (2003)**

**Pierre Arditi, Ambassadeur de la Ville du Mans :** "Le Mans... Ses 24 Heures automobiles... Ses rillettes... Oui bien sûr, tout le monde sait cela. Ce que l'on sait moins, c'est que cette ville, au patrimoine architectural unique, est aussi une sorte de patrie privilégiée du cinéma. Sans doute parce que la Cité Plantagenêt y recèle des décors naturels qui ressemblent à des trésors, mais aussi et surtout parce que la population y reçoit les gens du cinéma, acteurs, metteurs en scène, techniciens comme s'ils étaient des "frères de sang". Lorsque l'on "tourne" au Mans, on a cette sensation inouïe que la ville tout entière ne bat plus qu'au rythme du cœur de ceux qui viennent "dire le monde", chez eux. Partout ailleurs, on dérangerait. Ici, au contraire, il y a au fond des yeux de chaque femme et de chaque homme ce que tout acteur désire offrir plus que tout au monde : la lueur du rêve ! Si l'acteur n'existe qu'au travers du regard des autres, c'est au Mans, sans doute que je me suis senti le plus vivant. Le Mans réussit cet acte unique de faire un théâtre avec le cinéma."

**Cyrano de Bergerac (1990)**

**Jean-Paul Rappeneau :** "Ici, nous avons trouvé exactement le décor naturel dont nous avions rêvé. De plus, nous avons été étonnés par l'unité de ce quartier, un quartier vraiment incroyable !" "Ceux qui viennent voir Cyrano me demandent : quelle est cette vue ? Quelles sont ces places ?... Ces rues?... Je leur dis que c'est Le Mans."

**Jacques Weber :** "Mais j'ai rarement vu le cœur d'une ville aussi préservé deux ou trois siècles plus tard ! Je trouve ça authentiquement splendide."

**Le Bossu (1997)**

**Daniel Auteuil :** "J'avais entendu parler de la vieille ville, mais je ne me doutais pas que c'était aussi préservé."

Que la fête commence – Bertrand Tavernier - 1975 // Rouget le braconnier – Gilles Cousin - 1989 // Dames galantes - Jean-Charles Tachella - 1990 // Cyrano de Bergerac – Jean-Paul Rappeneau - 1990 // Eugénie Grandet - Jean-Daniel Verhaeghe - 1993 // Le Bossu – Philippe de Broca - 1997 // L'homme au masque de fer – Randall Wallace - 1998 // Les blessures assassines – Jean-Pierre Denis - 2000 // Julie Chevalier de Maupin – Charlotte Brändstöm - 2004 // D'Artagnan et les Trois Mousquetaires – Pierre Aknine - 2005 // Molière – Laurent Tirard - 2006 // Jean de la Fontaine, le Défi – Daniel Vigne - 2007 // Nicolas Le Floch 6 épisodes – Jean-François Parot - 2008 à 2014 // Une femme dans la Révolution - Jean Daniel Verhaeghe - 2012.

### Stéphane Bern en tournage pour "Secrets d'histoire"

Courant mai 2015, le présentateur Stéphane Bern et l'équipe de « Secrets d'histoire », émission diffusée sur France 2, sont venus tourner dans la cité Plantagenêt. Ils étaient sur les traces d'Alienor d'Aquitaine qui épousa successivement au XII<sup>e</sup> siècle le roi de France Louis VII puis Henry Plantagenêt, le futur roi d'Angleterre Henry II. Émission diffusée le 11 août 2015 sur France 2.



#### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans - Cité Plantagenêt, Rendez-vous à ne pas manquer...

### Mans'Art, Cité Plantagenêt

7<sup>e</sup> édition. Samedi 14 et dimanche 15 avril 2018 sur le thème : Performances

Organisées par l'association Mans'Art, en collaboration avec la Ville du Mans, la Région Pays de la Loire, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Région-Mission « Pays de la Loire – Métiers d'Art », avec le soutien du Conseil Départemental de la Sarthe et de l'Église catholique en Sarthe.

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans et son enceinte romaine, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, s'ouvre au patrimoine et à ses métiers. Elle accueille la 7<sup>e</sup> édition de Mans'Art, sur le thème « Performances ». L'Hôtel de Ville du Mans, ancien palais comtal et royal, reçoit le 6<sup>e</sup> Salon du livre ancien.

### Goudji, parrain de la manifestation

Le vendredi 13 de 18h à 22h, ouverture de deux expositions consacrées à Goudji (dessins et œuvres liturgiques) en provenance d'églises et de cathédrales de France dans la sacristie de la cathédrale et au Pilier-Rouge.

### Trois pôles

- **Cathédrale Saint-Julien** : métiers de la restauration du patrimoine mobilier et bâti.
- **Hôtel de Ville** : Salon du livre ancien
- **Square Dubois** : acteurs du tourisme culturel et patrimonial de la région.



La cathédrale Saint-Julien

### Infos pratiques

- Accès libre & gratuit

[WWW.LESJOURNEESMANSART.COM](http://WWW.LESJOURNEESMANSART.COM)

### Contacts

- Les journées Mans'Art, Stéphane Bellessort, tél. 02 43 24 19 91
- Service Tourisme et Patrimoine : Franck Miot, tél. 02 43 47 40 30

### Entre Cours & Jardins, Cité Plantagenêt

11<sup>e</sup> édition. Le 29 et 30 septembre 2018 sur le thème : les bouteroues.

### "Les bouteroues"

Manifestation labellisée par la Société Nationale d'Horticulture de France, organisée par l'association "Entre Cours et Jardins" en collaboration avec la Ville du Mans.

La cathédrale Saint-Julien, tel un vigile bienfaisant et protecteur, nous attend pour cette 11<sup>e</sup> édition de la Fête des plantes et de l'art au jardin. Autour d'elle, dans le dédale des rues tortueuses et paisibles de la Cité Plantagenêt, jardins cachés et autres cours secrètes se dévoilent. Après le succès de la 10<sup>e</sup> édition sur le thème "Les portes de la Cité Plantagenêt", une nouvelle promenade à travers la Cité Plantagenêt se dessine. Ce rendez-vous automnal au cœur d'une ville d'art et d'histoire est l'occasion pour la centaine d'exposants, horticulteurs, décorateurs et artistes de proposer mille et une idées pour embellir et changer son environnement floral.



### Au fil du week-end : des conférences, des animations, des expositions, des rencontres...

- Le 29 et 30 septembre 2018 de 10h à 18h
- 11<sup>e</sup> édition, 100 exposants, de 15 à 20 000 visiteurs
- Près de 30 jardins publics et privés accessibles et hôtels particuliers
- Un potager partagé "le Potagenêt"
- L'accès au cœur historique et à ses exposants est libre et gratuit

[WWW.ENTRECOURSEJARDINS.COM](http://WWW.ENTRECOURSEJARDINS.COM)

### Contacts

- ◆ "Entre Cours & Jardins" - tél. +33 2 43 28 59 15  
entrecoursejardins@orange.fr
- ◆ Service Tourisme et Patrimoine - tél. +33 2 43 47 40 30
- ◆ Office de Tourisme, tél. +33 2 43 28 17 22

### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)

# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans - Cité Plantagenêt

### Un petit train pour découvrir la ville

La cathédrale, la Grande-Rue, le musée de la Reine-Bérengère, l'enceinte romaine, la Sarthe... Thierry Gras, entrepreneur manceau propose une découverte du Mans, ville d'art et d'histoire.

Différents circuits d'une quarantaine de minutes seront proposés. De jour, le circuit permet de découvrir les deux villes, l'ancienne et la nouvelle avec le quartier Saint-Nicolas. Le circuit nocturne met essentiellement en valeur la Cité Plantagenêt et l'enceinte romaine mises en scène par Skertzò. Des commentaires préenregistrés présentent les points forts du parcours historique et patrimonial.

#### Horaires départ - place du Jet d'eau

☐ 11H - 12H - 14H - 15H - 16H - 17H - 20H30\*

\* juillet et août uniquement

#### Le petit train circule

☐ Les Week-ends et jours fériés d'avril à juin et les 08 / 09 / 15 / 16 septembre : 14h, 15h, 16h et 17h

☐ Tous les jours en Juillet-Août : 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h

☐ Nocturne Juillet-Août les soirs de Nuit des Chimères à la tombée de la nuit



#### Tarif petit train

- ☐ Adulte : 7 €
- ☐ Personnes mobilité réduite et enfants de moins de 12 ans : 4,50 €
- ☐ Enfants moins de 2 ans : gratuit
- ☐ Groupe à partir de 20 pers.: adulte : 6 € // enfants jusqu'à 12 ans : 4€

#### Renseignements :

**Maison du Pilier-Rouge**  
Service municipal Tourisme et Patrimoine  
Square Dubois - Cité Plantagenêt

☎ +33 2 43 47 40 30

[www.petits-trains-val-de-loire.fr/visiter-le-mans/](http://www.petits-trains-val-de-loire.fr/visiter-le-mans/)

#### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)



# Le Mans

## berceau des Plantagenêts



## Le Mans - Visites guidées et autres contacts utiles



Le Jet d'eau où naissent les chimères. Une création Skertzò pour la ville du Mans

### Visites guidées "Ville d'art et d'histoire"

Service du Tourisme et du Patrimoine - Maison du Pilier-Rouge

Tous les jours de juillet et août, départ 16h30

- ◆ Lundi, jeudi : La Cité Plantagenêt
- ◆ Mardi et vendredi : Le Mans romain
- ◆ Mercredi à 14h30 : Visite-atelier pour les familles
- ◆ Mercredi et samedi : Le Mans médiéval
- ◆ Lundi (mi-juillet à fin août) : La Cité Plantagenêt aux lampions
- ◆ Dimanche : la cathédrale sans dessus dessous

### Prix des visites guidées

À partir de : 6 € / Tarif réduit : 4 €

Visites assurées par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

Possibilité de carte de fidélité : 5 visites achetées, la 6<sup>e</sup> offerte

### Hors saison :

- ◆ Samedi ou dimanche à 15h (chaque week-end) : visite guidée "Ville d'Art et d'Histoire" avec de nombreuses thématiques. Certaines sont proposées en partenariat avec les musées du Mans ou le site archéologique d'Allonnes. Possibilité ponctuellement de visites guidées mixtes, conduites par un guide conférencier et un interprète en langue des signes française.
- ◆ Mardi et vendredi à 15h (vacances scolaires) : visites-ateliers pour les familles
- ◆ Jeudi à 19h ou 19h30 (de mai à octobre) : visites guidées à vélo

En vente uniquement à la maison du pilier rouge.

### Ville du Mans - Accueil Touristique et Patrimonial du Pilier-Rouge

41/43 Grande Rue, Cité Plantagenêt.

☎ +33 2 43 47 40 30.

🌐 lemans-tourisme.com

### Ville du Mans - Service Communication

Hôtel de ville, place Saint-Pierre.

☎ +33 2 43 47 49 15.

🌐 lemans.fr

### Office de Tourisme

16, rue de l'Étoile.

☎ +33 2 43 28 17 22.

🌐 lemans-tourisme.com



@LMUM72



@LeMansUneMarque

Application Le Mans Une Marque



◆ 3 Chasses au trésor et 2 chasses aux chimères sont proposées **gratuitement** au départ de la maison du Pilier-Rouge, accueil patrimonial et touristique de la Ville du Mans.

◆ Ateliers pour enfants tous les mercredis de juillet et août à 14h30 sur les thèmes :

- Histoire de restauration
- Je construis ma ville

**Plein tarif : 8 €, tarif réduit : 6 €**

Réservation conseillée uniquement à la maison du Pilier-Rouge, service municipal Tourisme et Patrimoine.

### Contact Presse

Brigitte Glon. ☎ +33 2 43 47 45 08. ✉ [brigitte.glon@lemans.fr](mailto:brigitte.glon@lemans.fr)